

“Qulturalne Inicjatywy w Gminie Słupno”

Zakończyliśmy już ostatnie etapy naszego projektu „Qulturalne Inicjatywy w Gminie Słupno”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W pierwszej połowie 2024 roku realizowaliśmy pierwszą część zadania w której to Gminny Ośrodek Kultury Słupno z/s w Cekanowie angażował się w życie społeczności lokalnej poprzez odkrywanie i rozwijanie potencjału kulturowego jej mieszkańców, pobudzanie aktywności społecznej i poznanie nowych możliwości współpracy. Ogłoszony został konkurs na Inicjatywy Lokalne, w którym to mieszkańcy, grupy formalne oraz nieformalne mogły składać swoje inicjatywy. Powołana komisja konkursowa wyłoniła 5 zwycięzców konkursu i ich inicjatywy.

Drugą częścią zadania na które otrzymaliśmy dofinansowanie była realizacja tych oto 5 zwycięskich inicjatyw. Na ten cel Gminny Ośrodek Kultury Słupno z/s w Cekanowie pozyskał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury + Edycja 2024 w kwocie 30 000 złotych.

Było to 5 inicjatyw które od sierpnia do końca października odbywały się a terenie gminy Słupno:

- **Echa z notatek łomżycko – plockich Wawrzyńca Sikory** – cykl spotkań historycznych dla mieszkańców.

W ramach projektu zostały zrealizowane spotkania o tematyce historycznej, związanej z regionem. Przytoczone informacje zostały zgromadzone na podstawie zapisków i publikacji Wawrzyńca Sikory – dawnego Wójta gminy Bielino oraz przekazu ustnego mieszkańców.

W sobotę 5 października został zrealizowany pierwszy z etapów projektu „Qulturalne inicjatywy w Gminie Słupno” – „Echa z notatek plockich i łomżyńskich” RAJD z Liszyna do Grodziska w Słupnie.

Drugie spotkanie z lokalną historią odbyło się 24 października w Szkole Podstawowej im. Ziemi Mazowieckiej w Liszynie. Podczas spotkania mieszkanki miejscowości Borowiczki – Pieńki Pani Iza Więcek oraz Pani Agnieszka Stasiak przedstawiły postać lokalnego społecznika i dziennikarza dokumentalisty - Wawrzyńca Sikory. Na spotkanie licznie przybyli mieszkańcy Liszyna, Borowiczek- Pieniek , Słupna oraz Płocka. Swoją obecnością zaszczyciło i ubogaciło nas Płockie Stowarzyszenie Twórców Kultury wraz z Panią prezes Moniką Mańkowską. Goście mieli okazję skosztować świeżo upieczonych pączków jak również chleba z olęderskimi powidłami z buraków cukrowych.

Trzecim etapem tego zadania była wycieczka do Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączeminie poświęcony kulturze Olędrów.

- „**Ocalić od zapomnienia**” - warsztaty oraz koncert Gminna Orkiestra Dęta Słupno

Od początku sierpnia Gminna Orkiestra Dęta zaczęła przygotowywać się do koncertu patriotycznego „Ocalić od zapomnienia” upamiętniający 20 straconych 28 sierpnia 1942 roku w Słupnie.

Uroczystość poświęcona pamięci 20 straconych 28 sierpnia 1942 roku w Słupnie. Uroczystość była hołdem dla mieszkańców Słupna i pobliskich miejscowości, którzy zostali zamordowani przez niemieckie siły okupacyjne podczas II wojny światowej. Egzekucja ta była częścią represji niemieckich, które miały na celu zastraszenie i stłumienie polskiego oporu. Pomnik ten jest symbolem pamięci o ofiarach tamtych tragicznych wydarzeń. Tego rodzaju pomniki są ważne dla lokalnych społeczności, ponieważ przypominają o tragicznej przeszłości oraz o bohaterach, którzy oddali życie za swoją małą ojczyznę.

Gminna Orkiestra Dęta Słupno swoim koncertem w szczególny sposób upamiętniła ten dzień. Repertuar patriotyczny Orkiestry obejmował różnorodne utwory, które celebrują dziedzictwo narodowe, historie walki o wolność i ducha narodu.

Zostało zapalonych 20 lampionów. Każdy lampion oznaczał jedną osobę straconą na naszej ziemi. Uczestniczący w tym wydarzeniu mieszkańcy złożyli kwiaty oraz zapalili znicze.

Podczas uroczystości zostały odczytane nazwiska 20 straconych mieszkańców. Następnie wysłuchaliśmy zapisanych, wstrząsających relacji naocznego świadka tego mordu. Przybliżony został rys historyczny tego miejsca, naszej małej ojczyzny.

- **Ziołowy spacer**

22 września mieszkańcy, którzy przystąpili do projektu „Kulturalne inicjatywy w Gminie Słupno” wzięli udział w „Ziołowym spacerze”. Sam spacer to ponad dwugodzinna wędrówka po bardzo urokliwym miejscu jakim jest park przy Klasztorze Sióstr Mariawitek w Felicjanowie. Uczestnicy poznali organoleptycznie zioła: podagrycznik, żółtlicę, krwawnik, bluszcz kurdybanek do rosołu, czarny bez i jego wspaniałe uszaki bżowe oraz grzyby: żółciaka siarkowego i bezcennego białoporka brzoźowego.

Po spacerze w Świetlicy Wiejskiej w Święcieńcu odbyła się degustacja potraw przygotowanych ze znalezionych, ziołowych skarbów. Dodatkowo można było zapoznać się ze smakiem chleba z pokrzywą maczanego w oleju świerkowym, placuszków z jabłkiem i cukrem magnoliowym oraz płatkami topinamburu. Wszystko można było popić zieloną herbatą. Przygotowano również pesto z podagrycznika, które bardzo wszystkim smakowało.

- **Czerwone korale, czyli magia kamienia**

7 września odbyło się pierwsze spotkanie z inicjatywy „Czerwone korale czyli magia kamienia”. Na spotkaniu uczestnicy wykonali czerwone korale. Podczas spotkania uczestnicy rozmawiali o magii kamienia. Zapoznali się z dawnymi wierzeniami i dzisiejszą modą na moc kamienia. Poznali najważniejsze minerały oraz ich dopasowanie do znaków zodiaku. Howlit uspokaja i uczy cierpliwości, jest doskonałym kamieniem do medytacji i na spokojny sen. Wycisza umysł i eliminuje napięcia. Jest przydatny gdy ma się do czynienia z ludźmi gwałtownymi i wybuchowymi, uodparnia na ich agresję. W medycynie niekonwencjonalnej howlit stosowany jest przy bólach fizycznych.

Ostatnie spotkanie warsztatów biżuteryjnych odbyła się 5 października. Uczestnicy wykonali drobne przedmioty (bransoletki, kolczyki).

- Eko tradycja

11 i 12 października 2024 r. w Świetlicy Wiejskiej w Nowym Gulczewie odbyły się rodzinne warsztaty wyrobu świec w ramach programu "Kulturalne inicjatywy w Gminie Słupno".

Warsztaty umożliwiły uczestnikom poznanie technik ręcznego tworzenia świec. Podczas kursu uczestnicy dowiedzieli się, jak samodzielnie wykonać świece przy użyciu naturalnych surowców, takich jak воск pszczeli, воск sojowy czy parafina. Warsztaty obejmowały omówienie różnych rodzajów knotów, barwników i zapachów, a także metod dekoracji świec.

W ramach szkolenia prezentowane były tradycyjne techniki, takie jak zanurzanie (dyptykowanie) oraz wylewanie w formach, co pozwala na tworzenie świec o różnych kształtach i wzorach. Uczestnicy zdobyli praktyczne umiejętności, które pozwalają na samodzielne tworzenie unikalnych i ekologicznych świec w domu. Na zakończenie warsztatów każdy z uczestników mógł zabrać własnoręcznie wykonane świece, jako pamiątkę i próbkę swoich nowych umiejętności.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury + Edycja 2024

